



贵阳人文

青溪苑

贵阳人文科技学院

(黔)字第 2025199

内部资料
免费交流

主办：中共贵阳人文科技学院委员会

投稿信箱:qxynews@sina.com



扫一扫二维码图案,关注我吧

本期 导读

- 我校董事长刘实鹏先生受邀出席中国民办教育协会理事会会议
- 产业学院+1——贵阳人文科技学院守正调解学院正式揭牌
- 榜样力量 礼赞青春——2024-2025 学年国家奖学金获奖学子风采
- 默

2026年04月30日 星期四 第42期 (总第102期)

我校董事长刘实鹏先生受邀出席中国民办教育协会理事会会议

4月24日,中国民办教育协会第四届理事会第二次会议在北京召开。教育部发展规划司、中国民办教育协会有关领导及理事会成员出席会议,共同擘画民办教育高质量发展新蓝图。贵阳人文科技学院作为协会常务理事单位,学校董事长刘实鹏先生应邀参会。

大会以“聚焦发展、完善管理、积极赋能、优化服务——开拓协会工作新局面”为主题,旨在深入学习贯彻中央重要精神,落实中央社会工作部、教育部相关工作部署,服务民办教育高质量发展大局,依照协会章程审议重要事项,部署协会下一阶段重点工作。

会上,教育部发展规划司民办教育处处长陈明君系统解读了全国教育大会精神与《教育强国建设规划纲要》核心要义。她强调,民办教育战线应持续提高政治站位、强化政策判断、提升政治能力。同时,明确了2026年民办教育领域的五项重点任务:一是坚持和加强党的全面领导,以党建引领事业发展;二是坚守教育的公益属性,回归教育初心;三是强化规划引领,科学编制“十五五”规划,对接国家战略;四是深耕质量发展,服务国家战略,深化产教融合,坚持特色化、差异化发展;五是防范办学风险,守牢意识形态安全底线。

中国民办教育协会会长刘林在工作报告中深入剖析了当前民办教育面临的新机遇与新挑战,提出协会将在新一年围绕五个方面实现“更大步伐”迈进:全力服务高质量发展、积极拓展发展空出、依法维护行业权益、系统树立良好形象、深入推进行业自律。刘林特别强调,全行业须将规范办学置于首要位置。

会议审议通过了一系列关键制度文件,并正式启动具有里程碑意义的《中国民办教育史志》编纂工程。



我校董事长刘实鹏先生受邀出席中国民办教育协会理事会会议

贵阳人文科技学院作为一所扎根于贵州的民办本科院校,在深度参与本次会议过程中,进一步明确了自身在国家教育事业发展大局中的定位与责任,坚定了以高质量办学服务教育强国战略的信念与方向。

刘实鹏董事长表示,本次会议系统阐释了民办教育在新发展阶段的使命与路径,为高校办学实践提供了根本遵循。我校将全面贯彻会议精神,坚守育人初心、厚植教育情怀,坚持走以质量为核心、特色为引领的内涵式发展道路,切实肩负起民办高校在服务国家战略和区域发展中的应有担当。

此次会议凝聚了广泛共识,为民办教育在“十五五”开局之年深度融入教育强国建设奠定了坚实基础。贵阳人文科技学院将牢记使命担当,在服务区域发展、推动地方高等教育高质量发展的进程中,不断贡献“人文”智慧与力量。

贵阳人文科技学院召开2026年教学工作会议



大会合影

近日,贵阳人文科技学院在大学城校区召开2026年教学工作会议。会议聚焦本科教学工作合格评估,全面总结前期评建成效,系统部署下一阶段重点工作。

学校校长王凤友教授出席会议并讲话。校党委书记刘杰同志主持会议并讲话。副校长温小军教授出席会议并作报告。学校党政领导班子出席会议。

校长王凤友教授指出,学校当前办学思想明确,要持续深化以大数据和信息科学为龙头的理工类专业群、以法学专业基层人才培养模式为代表的社会科学和文科专业群、以非遗保护与利用为标志的民族繁荣进步和乡村振兴专业群建设,成为学校专业建设和发展的亮点,并与区域经济社会发展需求高度契合。要坚持“以教师为核心、以学生为中心、以教学为重心”的办学理念。

他强调,教学工作要回归本位,需培育优质生动的“好课程”;需营造潜心育人的“好生态”;需铸造教师队伍发展的“动力源”。要以评促建强根基,在对标对表中找准发展方位。校准办学“指南针”,锚定“立足贵州、服务西南”的办学定位,筑牢条件保障的“压舱石”。完善提升教学质量的“生态圈”。全校上下要把评估准备与日常教学深度融合,把指标达成与条件建设同步推进,把当下整改与长远发展统筹谋划,真正使评估成为规范办学行为、提升办学品质、凝聚发展共识的有力抓手,为学校在高质量发展新征程上行稳致远奠定坚实基础。

校党委书记刘杰同志指出,2026年是“十五五”规划的开局之年,也是学校迎接本科教学工作合格评估的攻坚之年。本次教学工作会议的召开意义重大,会议深入贯彻立德树人根本任务,全面落实学校年度工作部署,系统总结教学工作成效、精准分析短板问题、部署2026年教学重点任务,全力推进学校本科教学工作合格评估与高质量发展内涵式发展。

他强调,要迅速传达学习,凝聚思想共识。切实把思想和行动统一到学校决策部署上来;要狠抓任务落实,

提升工作质效。围绕评估整改、专业建设、课程改革等关键工作,细化任务清单、明确责任时限,坚持迎评工作与日常教学两促进;要强化担当作为,夯实作风保障。全体教师要坚持育人初心、深耕教学一线,以扎实举措提升教学质量,凝聚起推动学校教学工作再上新台阶的强大合力。她号召全校上下以本次会议为新起点,同心同德、真抓实干,精益求精,确保顺利通过本科教学工作合格评估,奋力谱写学校高质量发展新篇章!

会议第一阶段由各学院依次汇报专业建设、师资队伍、课程改革、实践教学、质量保障等方面的思路、举措与成效,并深入剖析了存在的问题,提出了下一步改进方向。

副校长温小军教授对各学院的工作进行点评,并作教学工作报告。他充分肯定了各学院在专业学院建设、专业特色凝练等方面取得的进展,同时指出汇报中存在的不足,要求进一步聚焦核心指标、强化实证支撑。他强调,要全面加强课程建设,推进新教师准入制度,深化产教融合,完善质量保障体系,推动课程建设从形式完备向实质有效转化。

教务处在工作汇报中明确,将合格评估作为今年教学工作的“一号工程”,围绕课堂教学、毕业论文、课程考核、实践教学等八个方面作出部署,各学院要与教务处齐头并进,将各项工作抓实、抓细、抓出成效。

在教学工作会议汇报环节,法学院围绕“立德树人、德法兼修”构建四大课程体系,率先成立“守正调解学院”;文化旅游与区域发展学院提出“12142”发展思路,推动专业集群协同发展;文学与新闻传播学院明确“瘦身强体”策略,集中资源做强优势专业;经济与管理学院持续深化OBE理念,提升人才培养质量;大数据与信息工程学院展示了“数智产品精英班”“数智现代产业学院”等应用型人才培养创新路径;建筑工程学院以智能建造、城市更新、乡村振兴为三大领域推动人才培养转型;体育与艺术学院实施“理论教学+项目实战+创新实践”一体化培养模式;马克思主义学院严格落实思政课程要求,积极探索实践教学改革;创新创业学院凝练“我敢闯,我会创”培养理念,竞赛成绩斐然。各学院的汇报亮点纷呈,充分展现了“以评促建、以评促改”的迎评理念。

本次教学工作会议统一思想、明确路径、压实责任,为迎接本科教学工作合格评估奠定了坚实基础。全校上下将以时不我待的紧迫感、舍我其谁的责任感、志在必得的使命感,奋力推动学校在高质量发展道路上迈出坚实步伐。

各学院院长、副院长、教学秘书、教研室主任和教师代表,以及教务处和教学质量监控与评估中心全体人员参加会议

凝心聚力谋发展 笃行实干启新程 | 我校召开第一届第三次教职工代表大会、第一届第三次工会会员代表大会

近日,贵阳人文科技学院第一届第三次教职工代表大会、第一届第三次工会会员代表大会在学校大学城校区召开。

学校校长王凤友教授出席会议并作《学校工作报告》,学校党委书记刘杰同志主持会议并致开幕词。王凤友向大会作题为《砥砺前行迎大考 踔厉奋发启新程》的工作报告,全面回顾了学校工作成效,表示以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧扣立德树人根本任务,聚焦高质量应用型本科高校建设与本科教学工作合格评估,全力推进“十大体系”建设,以坚定信念与务实作风,全力以赴打赢评估攻坚战,谱写学校“十五五”高质量发展新篇章,为建设高质量应用型大学接续奋斗。

刘杰在讲话中全面回顾了学校过去一年在教育教学、师资建设、校园治理、工会履职、民生保障等方面取得的扎实成效,并指出学校当前处于攻坚期,面临各种机遇与挑战。她强调,全体代表要提高政治站位,把握时代大局,充分发挥“两代会”的职责作用;要履职尽责、敢于担当作为,深刻认识到“两代会”在迎评促建中的特殊意义;要锚定发展目标,狠抓工作落实,以高质量的“两代会”推动学校高质量发展。她动员全体代表以强烈的主人翁意识认真履职尽责、积极建言献策,以“功成不必在我”的境界和“功成必定有我”的担当,把会议成果转化为推动学校高质量发展的强大动力,在中国式现代化征程中展现新担当、实现新作为。刘杰强调,当前学校正处于迎接评估、提质增效、



第一届第三次教职工代表大会、第一届第三次工会会员代表大会代表合影留念

热烈的讨论,为学校中心工作建言献策。审议通过了《关于学校工作报告的决议》《关于学校工会财务工作报告的决议》《关于学校工会工作报告的决议》《关于学校财务工作报告的决议》。

中国社会学会口述与社会记忆专业委员会2026年春季论坛暨第二届学术年会在我校顺利召开

4月18日上午,开幕式在贵阳人文科技学院大学城校区举行,吉林大学匡亚明特聘教授、中国社会学会学术委员会副主任邢正主持开幕式。

我校校长王凤友教授出席开幕式并致辞,他代表学校对远道而来的各位专家学者、同仁表示热烈欢迎,向中国社会学会及口述与社会记忆专业委员会给予学校的信任与支持致以诚挚感谢。他表示,中华民族的集体记忆藏于口耳相传之中,本次年会以“集体记忆与弘扬中华民族文化传统”为主题,立意高远、意义重大。他介绍了贵阳人文科技学院扎根贵州,在深耕非遗学科建设与地方文化研究方面的办学情况,他期待通过此次论坛聆听专家真知灼见,进一步推动非遗口述史成果的当代转化与社会应用,并预祝本次学术年会圆满成功。

贵州省人大常委会原副主任、贵州省文史研究馆原馆长、民盟贵州省委原主委顾久在致辞中推荐了近期阅读的《中国省别全志》《地球五亿年》《被统治的艺术》三部著作,分享了对口述史与社会记忆研究的思考。他向国内深耕社会学研究领域的学者致以崇高敬意,期待学界同仁能够沉潜田野,以执着的学术精神记录和阐释脚下这片土地的文化记忆,助力地域文化传承与学术研究创新发展。

开幕式上,举行了“伟大的变革:改革开放50周年50位亲历者口述实录(1978—2028)”启动仪式。南京大学人文社会科学资深教授、中国社会学会学术委员会副主任、口述与社会记忆专业委员会主任周晓虹与商务印书馆南京分馆总编辑鲁大东共同为项目启动揭幕。鲁大东总编辑在致辞中介绍了该系列已推出的《新中国工业建设口述史》《新中国人物群像口述史》等成果。

启动仪式后,吉林大学匡亚明特聘教授邢正介绍2027年年会有关安排。他表示,2027年年会将在吉林省长春市举行,年度口述史项目拟聚焦“长春电影制片厂口述记忆研究”。他介绍了长影作为新中国电影的摇篮,从伪满时期的“满映”到东北电影公司再到长春电影制片厂,见证了中国电影事业的起伏与时代精神的嬗变,对其展开口述史研究,有助于深入理解五六十年代中国社会的价值取向、工业文化形态及文艺创作机制。

开幕式后,进入主旨演讲和特别演讲环节。

4月18日下午,闭幕式在贵阳人文科技学院大学城校区举行。贵阳人文科技学院原校长、贵州民族大学教授、口述与社会记忆专委会学术委员会委员吴晓萍主持闭幕式。



大会合影

赛学生以本次大赛为契机,坚定理想信念、勇于探索突破,把专业所学与社会需求相结合,把创新思维与实践行动相结合,在创新创业实践中增长智慧才干,努力成长为服务国家战略与地方发展的新时代青年主力军。

本次校赛采用5分钟路演+5分钟答辩形式。各团



大会合影

新华网“学术中国—知识产权服务平台”区域负责人王蕊作“新华网学术中国赋能党史党建学术传播 弘扬中华民族文化传统”主题演讲。

学习出版社副总编辑刘向军与口述与社会记忆专业委员会主任委员周晓虹教授就《日子是怎样一步步好起来的——改革开放50年50位普通百姓的生活史(1978—2028)》举行签约仪式。

周晓虹教授对学习出版社给予口述与社会记忆专业委员会的支持表示感谢,并邀请有志于口述史记录与研究的学界同仁共同参与本书创作与征稿,合力书写属于普通百姓的时代记忆。

吉林大学邵正教授致闭幕答谢辞,对承办、协办单位及与会专家学者表示感谢,并对专委会工作展开总结与展望。

值得一提的是,本次年会延续了专业委员会成立以来将学术研讨与口述史合作项目相结合的传统,在主旨演讲、分论坛研讨与田野访谈实践之间建立了紧密衔接。4月19日,与会学者将赴屯堡地区开展非物质文化遗产口述史访谈,围绕非遗传承人、资深工匠、老手艺人、老住户、老厨师、村寨长者及相关行业组织者等展开深入访谈,预计完成92位访谈对象的口述史资料采集工作。

此次年会不仅集中展示了口述与社会记忆研究的最新成果,也进一步推动了学术研讨、地方考察与田野实践的有机结合。通过会议交流与后续访谈相互衔接,口述与社会记忆专业委员会进一步发挥了全国性学术平台的组织功能,为推动中国口述史研究和相关领域自主知识生产注入了新的动力。

队围绕项目创新、技术、商业模式、市场、运营及社会效益等进行展示,评委就核心竞争力、可行性、风险控制、团队配置等进行提问点评。参赛项目覆盖文创非遗、乡村振兴、智慧农业、人工智能、社会服务等领域,紧扣国家战略与地方产业需求。评审组严格按照统一标准,从创新性、商业价值、社会价值、团队能力及现场表现等维度综合评分,确保评审公平、公正、公开。

经过激烈角逐,最终评选出金奖20项、银奖30项、铜奖48项。

此次校赛的成功举办,不仅是我校学子创新精神与实践能力的集中展现,更是学校深耕创新创业教育、落实立德树人根本任务的生动实践。未来,学校将持续深化创新创业教育改革,完善全链条创新创业支持体系,打磨优质项目、培育创新人才,助力青年学子在创新创业的广阔舞台上放飞梦想、勇攀高峰,为培养更多具备创新精神与创业能力的新时代高素质人才筑牢根基,推动学校创新创业教育工作再上新台阶、再获新突破!

我校中国国际大学生创新大赛(2026)暨“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛校赛圆满落幕

4月26日,我校中国国际大学生创新大赛(2026)暨“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛校赛在大学城校区顺利举行。历经项目征集、院级初赛、材料审核、专家网评等层层遴选,101支团队晋级校赛,同台比拼、尽展青春创新风采。

开幕式上,学校常务副校长黄玮出席并致辞。她指出,中国国际大学生创新大赛与“挑战杯”中国大学生

创业计划竞赛是全国高校范围内参与度高、覆盖面广、示范性强的重要赛事,是检验高校创新创业教育成效、展示学生创新创业能力的重要平台。学校高度重视创新创业教育工作,持续推进人才培养模式改革,不断完善创新创业课程体系、实践训练平台、导师指导机制与赛事服务保障,着力培养具有社会责任感、创新精神、创业意识和实践能力的高素质应用型人才。她号召全体参

产业学院 +1——贵阳人文科技学院守正调解学院正式揭牌



揭牌仪式现场

4月13日，我校与龙里县守正矛盾纠纷调解中心共建的“贵阳人文科技学院守正调解学院”正式揭牌。贵州省直有关部门领导，学校副校长温小军教授、校学术委员会主席兼法学院院长杨武松教授，龙里县守正矛盾纠纷调解中心理事长王鹏鹏、执行主任李旭东等出席揭牌仪式。揭牌仪式由法学院党委书记张福高主持。

揭牌仪式上，我校副校长温小军致辞指出，守正调解学院的成立，是学校深化法学教育改革、推进产教融合的重要举措，更是校地携手服务基层社会治理的生动实践。学校将充分发挥法学学科教学资源优势，依托守正调解学院，构建“理论教学+实务实训”一体化人才培养模式，致力为调解领域输送具备扎实法学功底与卓越实践能力的复合型人才。

我校学术委员会主席兼法学院院长杨武松教授强调，双方将着力从课程设置和开发、人才培养模式创新、案例教材编写出版等方面加强合作，深化贵州基层调解人才培养，协同推动贵州基层社会治理法治建设。

龙里县守正矛盾纠纷调解中心王鹏鹏理事长回顾了双方多年来在法学专业学生实习实训、就业帮扶指导等方面的合作成果，期待以本次合作共建守正调解学院为契机，将教学实践基地走深走实，实现课堂教学与基层实践的同频共振。

交流中，贵州省直有关部门领导对守正调解学院的成立致以祝贺，并就下一步工作开展提出了明确要求。守正调解学院相关负责人就学院人才培养规划、师资队伍建设、实训平台搭建等工作作了具体介绍，并表示将严格落实校地合作要求，细化培养方案，整合校内外优质资源，打造特色鲜明的调解人才培养体系，切实提升人才培养质量。

据悉，本次调解学院的成立，旨在贯彻落实立德树人根本任务，深入学习贯彻习近平法治思想，紧扣贵州省“四新”“四化”主战略和“六大产业集群”发展需求，结合学校高质量应用型大学的办学目标，以培养“下得去、用得上的、留得住、干得好”的实务型调解人才为宗旨，构建“价值塑造—知识传授—能力培养—实践淬炼”四位一体的育人体系，为贵州基层社会治理输送一批“懂法律、通民情、善沟通、会调解”的骨干力量。

一场暖心的班会——我校常务副校长黄玮与24级土木学子面对面

为进一步加强班级文化建设，培育班级凝聚力，引导青年学子树立正确的交友观、成长观，明确学业发展与人生前行方向。近日，我校常务副校长黄玮走进建筑工程学院2024级土木工程1班，主持开展“凝心聚力，筑梦前行”主题班会，与班级学子面对面交流、心贴心沟通，共话同窗友谊，共绘成长蓝图。

班会上，常务副校长黄玮以亲切的“大师姐”身份，结合自身职业发展历程，向同学们分享了成长感悟与奋斗故事。她从土木工程专业出发，讲述了自己从一线施工现场扎根起步，最终投身教育事业的职业转变之路，用亲身实践向同学们阐释了人生是持续学习、不断突破、角色动态转换的成长过程。她勉励青年学子要始终保持求知进取的初心，勇于直面挑战、敢于突破自我，在不断学习与实践锤炼本领、积蓄力量，稳步走好人生每一步。

围绕同窗友谊与集体成长核心话题，黄玮常务副校长结合自身成长交友经历，阐述了真挚情谊在青年成长道路上的重要价值。她指出，大学同窗情谊是人生中最为珍贵的财富，良好的人际关系与和谐的班级氛围，是学子们安心学习、快乐成长的重要保障。无论是校园学习生活，还是未来步入职场，包容互助的同窗情、团结向上的集体力，都将成为伴随一生的宝贵支撑。她鼓励同学们在集体生活中主动敞开心扉、积极沟通交流，学习上互帮互助、共同进步，生活中彼此关照、相互包容，携手打造团结友爱、温暖奋进的班集体，让青春在真挚友谊与集体奋进中绽放光彩。

交流互动中，班会现场氛围轻松热烈。同学们纷纷放下拘谨，结合自身学习生活感悟踊跃发言、积极提问，与黄玮常务副校长展开深入交流。黄玮常务副校长耐心倾听



常务副校长黄玮深入班级主持开展主题班会

每一位同学的心声，细致回应大家的困惑与疑问，师生间坦诚沟通、亲切互动，现场不时响起阵阵掌声与欢声笑语，进一步拉近了校领导与青年学子之间的距离。

此次主题班会的开展，不仅加深了同学们对友谊、集体与成长的认识，更让青年学子真切感受到学校对学生成长成才的高度重视与殷切关怀。参会学子纷纷表示，将牢记嘱托与期望，把学校的关怀转化为学习奋进的强大动力，珍惜大学时光、珍视同窗情谊，深耕专业知识、锤炼实践本领，以昂扬向上的精神风貌、脚踏实地的实际行动，努力成长为有理想、有本领、有担当的新时代土木专业人才，为行业发展与社会建设贡献青春力量。

我校与多彩贵州影视文化产业有限公司达成实践教学合作



洽谈会现场

4月21日，贵阳人文科技学院与多彩贵州影视文化产业有限公司实践教学合作洽谈会在大学城校区举行。多彩贵州影视公司董事长余航、总经理谷明昕、学校常务副校长黄玮、学术委员会主席兼法学院院长杨武松、校长助理兼学生工作部（处）处长王瑞娟出席，文学与新闻传播学院院长钟旭、院党委书记张烨、副院长周玉洁等人参会。

会上，双方围绕产教融合模式创新、影视项目合作及

AIGC技术应用等议题展开深入交流。就师生参与项目实习培训、探索“2+2”学分模式与双导师制等合作形式达成共识，并对课程合作、教材研制及AIGC共建实验室等方向进行深入探讨。

黄玮常务副校长向企业表达我校文学与新闻传播学院在转型发展阶段对深化校企合作的需求。她表示，希望通过与行业头部企业的深度合作，依托真实产业项目搭建实践平台，推动师生深度参与实践任务，接轨行业一线需求。借力行业专家专业视角，精准研判学生能力特质与成长优势，以此反向优化课程体系与教学模式，持续深化产教融合，构建学以致用、协同共育的良性发展格局。

余航董事长介绍多彩贵州影视公司从传统宣传片向故事片及AIGC技术转型的战略规划。他表示，期待与学校携手合作，依据学生具体特点因材施教，充分激发学子积极性，合力打造符合行业需求的优质内容，实现校企优势互补。

此次校企实践教学合作的达成，既是学校深化产教融合、推进教育教学改革的重要举措，也是多彩贵州影视文化产业有限公司赋能人才培养、储备行业新生力量的战略布局。未来，双方将以项目为纽带、以创新为动力，持续深化全方位、多层次、宽领域的合作，将行业资源、技术优势与高校教育教学、人才培养深度绑定，着力打造“产学研用”一体育人体系，助力学生成长为适配行业发展的高素质应用型人才。

以乐会友·艺启青春——著名音乐人张超及团队走进贵阳人文科技学院

4月16日，“以乐会友·艺启青春”校园交流座谈会在贵阳人文科技学院方舟工作室举行。

春山音乐创始人张超、副总经理漆金秋、音乐总监彭佑乾，贵州抱朴盒子文化传媒有限公司创始人陈晓龙等嘉宾赴我校交流座谈，我校常务副校长黄玮、体育与艺术学院院长王雪出席座谈会，相关院系负责人、师生代表共同参与。

校企双方围绕音乐人才培养、本土文化传承、美育创新实践、美育工坊共建、通识课堂跨学科融合等议题深入交流。

座谈会上，我校黄玮常务副校长介绍学校办学理念与发展方向，阐明学校立足贵州本土、深耕美育、传承民族文化、培育应用型人才的办学定位。体育与艺术学院王雪院长介绍学院学科布局与育人目标。音乐舞蹈教研室主任王可展示音乐学院专业办学特色与成果。春山音乐副总经理漆金秋介绍企业发展历程，并就校企协同育人提出合作建议。

交流研讨环节，春山音乐主理人张超与音乐总监彭佑乾结合行业实践，围绕本土音乐人才培养、课程优化、实践教学升级等方面分享宝贵经验，着重强调要立足贵州民族音乐文化，扎实做好传承与培育工作。校团委书记李荟介绍了布依八音坐唱、侗族琵琶歌等校园传承项目。双方



我校黄玮常务副校长介绍学校办学理念与发展方向

围绕本土音乐活化与孵化达成初步合作意向。

我校黄玮常务副校长在总结讲话中表示，此次交流为学校音乐专业发展、文化传承与美育创新提供宝贵思路。她希望以本次座谈为契机，持续深化校企合作，共同培育扎根贵州、热爱民族音乐的应用型人才，以艺术赋能育人，让本土文化在校园薪火相传。

快乐成长 人文同行——我校举办教职工子女春假系列活动

为积极响应省教育厅等十一部门联合印发《关于在全省中小学实施春秋假制度的指导意见》关于春假工作的部署要求，切实破解教职工春假期间子女看护难题，4月1日至2日，校工会联合体育与艺术学院、图书馆、团委等部门，在大学城校区精心举办了“快乐成长·人文同行”教职工子女春假系列活动。

4月1日，“红色光影”儿童爱国主义电影展播活动拉开序幕。《闪闪的红星》《我和我的祖国》等经典影片在师德楼展映。通过光影艺术传承红色基因，引导孩子们在潜移默化中接受爱国主义教育，厚植家国情怀。观影现场，

青春筑梦·望星强“燕”——贵阳市花溪区燕楼中学师生赴我校开展研学



两校师生合影留念

近日，贵阳市花溪区燕楼中学200余名师生走进我校，与校团委联合开展“青春筑梦·望星强燕”主题研学活动。活动紧扣我校“修身、自信、乐学、笃行”校训，依托“马院+书院”协同育人机制，让同学们在沉浸式体验中涵养品德、坚定信念、勤学善思、勇于实践，在传承文化根脉的同时，搭建起校际协同育人的坚实桥梁。

燕楼中学师生研学队伍首站走进我校校史馆，在讲解员的细致介绍下，大家驻足观看历史图片、文献资料与实物展品，沉浸式感受学校的发展历程、办学积淀与

【喜报】2026 软科排名发布，贵阳人文科技学院排名持续攀升，位居全国民办高校第 61 名

4月15日，高等教育权威评价机构软科正式发布2026软科中国民办高校、合作办学大学排名，贵阳人文科技学院位居全国民办高校第61名，持续跻身全国民办高校百强行列。

自2001年建校以来，贵阳人文科技学院始终坚持社会主义办学方向，秉承“立足贵州，服务西南”的办学定位，锚定建设高质量应用型大学的办学目标，坚持特色化、内涵式发展道路，全面提升学校综合实力，稳步提高人才培养质量。学科专业建设方面，围绕支撑贵州高质量发展战略，形成了以数智技术类专业群为引领，多学科门类交叉融合的学科专业格局。

据悉，“软科中国大学排名”前身是“中国最好大学排名”，自2015年首次发布以来，以专业、客观、透明的优势赢得了高等教育领域内外的广泛认可和认可。“2026软科中国大学排名”的对象是中国1000多所本科层次高校，其中，235所民办高校参与排名。

此次斩获全国民办高校第61名的优异成绩，既是软科对我校办学水平、育人质量的高度肯定，更是我校多年来深耕内涵、提质增效的生动写照。未来，我校将持续深化内涵建设，强化特色办学优势，不断提升人才培养、科学研究、社会服务、国际交流合作水平，力争实现排名再突破，为区域经济社会发展培育更多优质人才，为贵州民办高等教育高质量发展贡献更大力量！

55	重庆城市科技学院	重庆	综合	93.8
56	山东英才学院	山东	综合	92.2
57	丽江文化旅游学院	云南	综合	91.6
58	烟台理工学院	山东	综合	91.3
59	长沙医学院	湖南	医药	90.7
60	闽南理工学院	福建	理工	90.1
61	贵阳人文科技学院	贵州	民族	89.5
62	青岛恒星科技学院	山东	综合	88.7
62	西安思源学院	陕西	理工	88.7
64	广州理工学院	广东	理工	88.6
65	长春建筑学院	吉林	理工	88.1
66	黑龙江东方学院	黑龙江	综合	88.0

2026 软科中国民办高校、合作办学大学排名

【喜报】全省民办高校首位！我校在第六届贵州省高校教师教学创新大赛中斩获佳绩

近日，我校教师在第六届贵州省高校教师教学创新大赛决赛中脱颖而出，共获奖12项，其中一等奖5项、二等奖4项、三等奖3项，综合成绩位居全省民办高校首位，创下我校参加该项赛事以来的最好成绩。

体育与艺术学院孟红成老师团队《基本乐理》荣获新文科一等奖

大数据与信息工程学院申冰琪老师团队《大数据分析可视化》荣获产教融合一等奖

大数据与信息工程学院皮赛奇老师团队《机器学习》荣获人工智能一等奖

建筑工程学院张瑞雪老师团队《建筑结构》荣获新工科一等奖

建筑工程学院乔响平老师团队《钢结构基本原理》荣获基础课程一等奖

创新创业学院罗雪菲老师团队《创新创业理论与实务》荣获新农科二等奖

建筑工程学院陈丽莎老师团队《乡村规划设计》荣获新农科二等奖

文学与新闻传播学院周然君老师团队《非线性编辑》荣获实验教学二等奖

建筑工程学院李禹炎老师团队《土木工程施工》荣获新工科二等奖

经济与管理学院赵琳菊老师团队《网络营销》荣获课程思政三等奖

大数据与信息工程学院宋雪老师团队《传感器原理及应用》荣获实验教学三等奖

马克思主义学院吴鲍兰老师团队《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》荣获基础课程三等奖

我校始终将“以赛促教、以赛促改、以赛促创、以赛促评”作为持续推进学校教育教学改革创新的重要途径，将赛事深度融合课程建设与改革实践，构建了“院级初赛遴选—校级决赛打磨”的培育体系。

备赛过程中，学校常务副校长黄玮、副校长温小军走进教师团队听意见、作指导、解难题，全程关注赛事进展。教务处



我校常务副校长黄玮（后排左四）、副校长温小军（后排右四）亲临决赛现场

牵头统筹，协同参赛团队扎实推进备赛事宜，通过反复打磨优化，助力团队突破瓶颈、精益求精。

在赛事驱动下，参赛教师团队主动打破传统教学定势，以课程建设为核心发力点，实现三大转型突破。在内容重构上，深度融入学科前沿成果与行业真实项目，让课程内容更具时代性与实践性；在方法创新上，积极运用项目制、案例式等教学模式，构建师生互动、生生协作的高效课堂；在技术融合上，熟练运用数字化教学工具，数智赋能教学新生态。

此次教学创新大赛，不仅推动学校课程从“知识传授”向“能力培养、价值塑造”一体化转型，同时激发青年教师深耕课程、勇担育人使命，为人才培养质量提升筑牢根基，彰显学校以赛事为抓手、深化教育教学改革、助力教育高质量发展的责任担当与坚定决心。

学校将以此次大赛为新起点，持续深耕教学创新，全面推广优秀成果，不断强化教师教学能力建设，以一流教学业绩筑牢本科教学工作合格评估坚实基础，以高质量内涵发展推动学校办学水平全面提升提质增效，为建设特色鲜明、优势突出的高水平应用型本科高校不懈奋斗！



孩子们在“书香润童心”读书会中汲取智慧

孩子们在聚精会神，在跌宕起伏的情节中激发爱国之情。

4月1日下午，“书香润童心”读书会在图书馆举行。活动以寓教于乐的方式，引导孩子们在阅读中汲取智慧。小朋友们化身“小小荐书人”，自信地分享《安徒生童话》《西游记》等经典著作。交流阅读感悟，锻炼表达能力。活动尾声，

默

2024 级信息管理与信息系统 1 班 王星

我总庆幸，这世上还有文学。就算只是像一个卖弄的文艺青年一样，那我也想去为心中遥不可及的理想呐喊，去为沉默的土地诉言。

但是我不想只是一句空泛的喊话，写这些前我就想到了闻一多先生，他说“最好是用血肉来写，用整个生命来写”，就怕理解不够深彻，只得想着，我手里做的，总得跟笔下写的、心里想的，能对上。

可汗水陷入泥土的时候，我感觉这厚实的土地要生吞了我。这是我第一次真正的下地干活，热阳下我流着祖辈同样的汗水，他们弯着腰，把一辈子一寸一寸揉进土里，从能扛起犁的年纪，一直弯到腰再也直不起来，最后埋进这片地，变成土的一部分。我之前总在文章里写“祖辈的坚韧”，可直到这一刻，我才知道，这四个字里，藏着多少个磨破血泡的日夜，多少声咽进土里的闷哼。他们所有人的岁月、劳苦和无声的期盼，都一层一层地压在这泥土下面，沉得让我犁不动。

我读了十几年的书，从村里的小学，读到城里的大学。我看过了书里写的广阔世界，背过了无数写乡土、写苦难、写理想的句子，我总以为，我跟一辈子待在村里的父辈不一样了，我能跳出这片土地，能站在更高的地方，把他们闷在心里、一辈子没说出口的话，替他们喊出来，喊给全世界听。可真当我站在这片地里，站在我跟先祖辈一样的太阳底下，握着跟他们一样的犁把，流着跟他们一样的汗，我才发现，我之前所有的想法，都是虚妄的，像地里的麦糠，风一吹就没了。我背过的那些句子，再慷慨激昂，再辞藻华丽，也落不到这片土里。

我太高傲了，我总说要为沉默发声，可这句话本身，就是一种居高临下的僭越。当我们试图用语言照亮这片沉默时，本质上是在把土地、把耕种者，转化为文学叙事里的符号，转化为完成自我崇高的素材。我们以为自己在打破沉默，实际上只是在利用沉默——用我们的语言，给这片本就厚重的沉默，又套上一层虚妄的阐释枷锁。

土地的本质，是反语言的。我们习惯性地将沉默等同于语言的空白，等同于失语，等同于需要被填充、被阐释、被代言的虚空。然而，土地的沉默并非如此。它是一种先于语言、甚至彻底消解语言的存在秩序。千百年间，所有耕种者的痛、苦、不甘与期盼，从来没有以语言的形式完成留存——不是他们不能说，是当人把一生的时间都交付给予土地的互相塑造时，语言本身就成了多余的东西。

你无法用语言描述犁铧切开土层，那股顺着手臂钻进骨髓的阻力；无法用语言复刻太阳烤透后背时，连呼吸都带着灼痛的疲惫；更无法用语言传递，当你把一辈子的汗水、泪水乃至血肉都喂给土地，它却连一声回音都不会给你的，那种彻底的无差别的吸纳。语言在这里失去了全部阐释权，它既不能减轻半分劳苦，也不能留住半分生命，只能悬浮在土层之上，像一层永远落不进去的浮尘。

这就是千百年苦痛的沉积。它不是可被罗列的历史事件，不是可被复述的灾难叙事，而是无数个个体在与土地一生的对峙中，被彻底吸纳进沉默里的、无法被语言化的生命重量。一代又一代人弯下腰，把自己的生命一寸一寸揉进土里，他们的存在最终只化作土层里的一点有机质，化作庄稼拔节的一点养分，化作土地沉默的一部分。没有碑文，没有记载，没有语言的留存，甚至连一个名字都不会留下。这就是我站在这片土地里，最根本的存在惶惑。

我是语言的产物，是被文学塑造的个体。我的整个意义，都建立在语言、逻辑之上。我无法像耕种者一样，彻底放弃对语言的执念，把生命完全交付给土地，弯下腰就是一生。

可我也无法彻底退回到语言的世界，无法心安理得地书写，继续对着这片土地写那些空泛的、自我感动的句子。我已经被土地的沉默攥住了，已经触碰到了那个语言无法抵达的、真实的存在内核。我知道了语言的限度，知道了文学的虚妄，再也无法假装自己的喊话，有什么真正的重量。

我被卡在了两种存在秩序的夹缝里。一边是语言的、意义的、指向未来的世界，一边是土地的、沉默的、承载过往的世界。我既无法彻底进入前者，也无法彻底融入后者，成了一个既不属于土地、也不属于文学的局外人，一个悬浮在两种秩序之间、无所适从的存在。

真正的血肉书写，不是对着土地喊出惊天动地的口号，而是让文字像犁铧一样，扎进土地的深处；像汗水一样，渗进土层的肌理。它不是要去阐释沉默，而是要让自己成为沉默的一部分；不是要替耕种者发声，而是要让语言拥有土地沉默的重量。它必须承认语言的限度，承认文学的渺小，承认我们永远无法真正抵达那些被土地吸纳的、千百年的生命重量。

我能做的，从来不是打破沉默，而是进入沉默；不是用语言照亮黑暗，而是让文字拥有像土地一样的、沉默的承载力。

我再次弯下腰，攥紧了犁把。我不再想什么呐喊、什么代言、什么文学的崇高。我只知道，我的书写必须像此刻的耕种一样，一步一步，一刀一刀，扎进真实的土里。它不需要被听见，不需要被赞美，只需要像这片土地一样，沉默，却有重量。不必再是石破天惊的呼喊，能像这汗水一样，悄无声息地渗进这片土地，去印证那份沉默的存在。

陕北渔火

史红霞

提起陕北，人们的脑海里只会浮现出一幅雄浑、苍劲、荒凉的黄土高原景象和“大漠落日圆”的塞外风光，绝不会把荡漾着万顷碧波辽阔水面，闪烁着星星点点迷人光亮的渔火同这块古老的土地联系起来。然而，在2025年的初夏，当我来到陕西最北端的县级市神木采访的时候，我才吃惊地发现，陕西最大的内陆湖——红碱淖海子竟像一枚聚光敛影的绿宝石，悄然无声地遗落在一片风沙弥漫的大漠之中。

那是一个晴朗的夏夜，我们乘坐一辆奔驰迈巴赫s480从神木市中心出发，前往蒙汉交界的中鸡乡采访，陪同我们的是到神府煤田考察的一家颇有声名的集团公司老总郭龙祥，他的老家就在中鸡乡。车出城不到半小时，为抄近路，就从宽阔的柏油路拐上一条似有似无、凹凸不平的战备公路，这条七八十年代修建的战备路直通内蒙的伊克昭盟，因风沙吞没，只剩下一条细若筋络的路心向前延伸着。我打开车窗，半探出头，一边有趣地搜寻着那些在车灯照射下惊慌逃窜的野兔子，一边欣赏着皎洁月光下的大漠夜景。

蓦然，公路的左前方隐约出现一面若明若暗、迷迷朦朦的大平镜，那镜面上点缀着一点点一串串明亮的灯火，遥遥望去，幻若仙境。我忙问郭老总那是什么地方，郭老总回过头自豪地说：“那就是我们陕西最大的内陆湖——红碱淖海子。那海子里亮着的灯光是渔船上的渔火。”天哪，在这一望无际的沙漠中竟然看到一片渔火，我激动的心情无法形容，也不敢相信这是事实。

很快，车子开到了郭老总家，郭家就住在海子边。看到远方来的不速之客，且惊喜的主人二话没说就烧炉子泡米茶和煮荷包蛋，又前后呼唤人赶快杀羊和到渔场去买鱼。听说有人去渔场买鱼，我顾不上品尝那香气扑鼻的米茶和荷包蛋，提起摄像机就跟着买鱼的小三子出了门。

到渔场要沿着海子边走两华里路，踏在软绵绵的细沙滩上，凝望着和夜幕相融的湖面以及湖面和岸边迷离扑朔的灯火，我怀疑自己是漫步在北戴河海滨，亦或行走在太湖之畔，全然忘记了自己竟身处在黄土和黄沙堆积而成的陕北高原。伫立湖边，沐浴着清爽透骨的高原风，望着凝重如墨、静若处子的湖水，望着湛蓝如洗的

夜空和格外明亮的星颗，倾听着打渔人随隐随现似天籁之音的歌声，我的心境也随之显得深沉、高远、纯净和淡泊了。

渔场坐落在海子边一片高地上，看到大门口挂着“伊克昭盟渔场”的木牌，我心里一阵犯疑，已上高中的小三子解释道：“这家渔场是内蒙人办的。红碱淖海子处在蒙陕交界地带，两省区都建有自己的渔场。”此时我才明白，我已一脚跨进内蒙古的大门了。走进渔场，只见里边灯火通明，人影绰绰，忙忙乱乱将一筐筐鲜鱼往卡车上装，小三子告诉我，这些鱼都是要连夜运往包头市和呼和浩特。深夜，我们围在大炕上，一边大口大口啃着羊肉，细细品尝着清炖鲤鱼，一边听主人讲这红碱淖海子的来历。在上世纪二十年代，现在的海子还是一片葱郁丰茂的天然牧场，一条大路横贯南北，是蒙汉人民往来的重要通道。由于该地含有大量的红碱和水分，故原称红碱湿地，后积水渐多，年复一年，形成湖泊遂改称为红碱淖。到了二十世纪四十年代末，湖面达三万多亩。解放后，当地人民大兴水利，开沟排水，集注其中，加之四周有七条季节性河流注入，湖面愈加宽阔，到现在该湖面面积达五十四平方公里，成为陕西最大的内陆湖。看来红碱淖既是大自然的馈赠，也是人民劳动的结晶，可谓“天人湖”了。

红碱淖海子从一九六八年开始置办渔场，因产量和需求量小，未成气候。从上世纪八十年代开始，随着人民生活水准的提高，也随着陕北特大油气田、特大煤田的大规模开发，红碱淖海子渔业也开始兴旺发达，年产鲜鱼达四十多万斤，并远销到内蒙、宁夏、山西、甘肃等省区，给当地人民带来了相当可观的经济收入。如今，对红碱淖海子的综合开发利用不仅引起了当地政府的高度重视独具慧眼的国内外旅行行家也看中了这块风水宝地，频频前来考察，准备在这里开辟旅游度假胜地。可以预见，在不久的将来，红碱淖海子将同陕北石油、煤炭、天然气一样，成为炙手可热的自然资源和人文景观。

陕北，真正是一块神奇的土地，而红碱淖海子就是这块神奇土地上的那颗璀璨明珠，陕北渔火将给这块神奇土地带来更迷人的传说。

《备闾词》·赠冷文凤

2024 级工程管理专业 肖宣宣

轻轻的展卷了，正如星轻轻的来；
你轻轻悬笔，触过砚边青黛。
那案头的灯焰，是破晓前的船桅；
墨痕里的光，在你指尖凝萃。
书页间的汤头，荡漾着茶菜的涟漪；
在《伤寒》的柔波里。
你甘心做一味连翘！
那笔底的朱砂，不是熟地，是刃上红；
揉碎在错题本里，沉淀着杏林的梦。
寻梦？撑一支长毫，向《金匱》更深处漫溯；
满载一船朝旭，在岐黄斑斓里放歌。
但你不必放歌，药炉是燃香的笙箫；
秋风也为你折桂，折桂是今朝的战袍！
悄悄的，榜揭了，正如风悄悄的来；
你扬一扬素袖。
带走贵安春如海——樱花雨为你停留。
为你留下等待，等待你的绽开。

征 稿 启 事

- 第一版:** 学校要闻该版聚焦于学校办学特色思考、评建评估、科学研究、教学管理、专业建设、学风建设、党建、思政教育等。主要刊登当月校园内外重大新闻、重大事件、学校对外交流、学术讲座、教学科研最新动态等。

第二版: 综合要闻该版长期征集教学科研类文章,内容可为: 二级学院办学特色思考、评估评建、专业评论、教育随笔、教学日志、教学反思、教学争鸣、治学心得、学访札记、党建工作总结、学生工作心得等。

第三版: 校园文化该版报道学校动态、社团风采、社会服务、特色校园文化报道解读; 专家教授、名师、优秀校友、优秀师生、校园人物专访; 校园、社会热点新鲜话题或某一现象调查评论等。
- 第四版:** 文艺副刊该版刊登学校师生文学作品,体裁不限; 师生个人艺术作品展示, 如征文作品、诗歌作品、摄影作品、广告作品、工艺作品、书法、绘画、游戏动漫作品等, 投稿时作品应附上简要文字说明。

投稿须知正值贵阳人文科技学院建校 24 周年之际, 本报编辑部诚邀广大读者积极投稿, 写下您想对母校说的话, 留下您的深深祝福。优秀作品将另会在学校广播站播出 ~1、投稿邮箱: qxynews@sina.com, 来稿请注明学院、班级、姓名、电话等信息。

2、稿件字数在 500-2000 字为宜, 诗歌作品可适当调整。3、稿件一经采用, 即赠予样报。4、校报为月刊, 本通知为长期征稿启事。

广大读者:

贵阳人文科技学院校报《青溪苑》编辑发行工作在广大读者的支持下, 已经出版发行 **102** 期, 本报是学校与师生相互沟通的桥梁和纽带, 是社会和校友了解学校的窗口, 是校园思想文化的重要阵地。

本报坚持“以科学的理论武装人, 以正确的舆论引导人, 以高尚的精神鼓舞人, 以优秀的作品塑造人”的办报宗旨, 旨在宣传报道学校改革发展情况, 反映教学教育各方面的工作状态, 展示学校师生良好的精神风貌, 为学校营造浓厚的学术氛围, 为广大师生提供一个发挥才能、抒发青春热情的舞台。本报编辑部真诚期望学校校报能得到大家的关注与支持, 热情欢迎各位读者积极赐稿。